

PRESENTACIÓN ESTÁNDAR DE MEMORIA Y BALANCE DE ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL FECU SOCIAL - 2018



Fecha de publicación:

Período reportado: 1° de enero al 31 de diciembre de 2018

1. Carátula

1.1 Identificación

a. Nombre de la Organización	FUNDACIÓN CULTURAL PAPAGENO
b. RUT de la Organización	65.070.979-9
c. Tipo de Organización	Fundación (OSFL)
d. Relación de Origen	Iniciativa Personal y Familiar
e. Personalidad Jurídica	Inscripción Registro Civil, N° 49029 con fecha 15-02-2013
f. Domicilio de la sede principal	Manuel Antonio Matta 979, Villarrica
g. Representante legal	ADOLF CHRISTIAN BOESCH, RUT: 14.688.299-4
h. Sitio web de la organización	www.papageno.cl
i. Persona de contacto	Patricio Roa (Enc. De Fondos), administracion@papageno.cl , 962478355 / Magdalena Huenulef (Contadora Interna), contabilidad@papageno.cl , 992039498

1.2 Información de la organización

a. Presidente del Directorio	ADOLF CHRISTIAN BOESCH, RUT: 14.688.299-4
b. Ejecutivo Principal	ADOLF CHRISTIAN BOESCH, RUT: 14.688.299-4, PRESIDENTE EJECUTIVO
c. Misión / Visión	<p>Misión: "Llevamos formación musical a niños y profesores con la pretensión de ser un agente inclusivo y de desarrollo de los diversos estamentos de la sociedad, comenzando desde la experiencia en la sala de clases y luego apoyando en otras etapas y áreas del desarrollo personal individual y colectivo por medio de la música, el desarrollo sustentable."</p> <p>Visión: "Que a futuro todos los niños de la Araucanía y Chile vivan una experiencia musical que los haga descubrir sus propios talentos y ser más felices, creativos, auténticos, con gran sensibilidad y reflexión frente al entorno que los rodea."</p>
d. Área de trabajo	Educación y Formación musical, Integración, Desarrollo Sostenible de comunidades.
e. Público objetivo / Usuarios	Niñas, niños y comunidades en situación de vulnerabilidad de las regiones de La Araucanía y Los Ríos, que tienen dificultades para visibilizar y activar sus capacidades y sus recursos, así como acceder a la estructura de oportunidades en el entorno en el que están inmersos.
f. Número de trabajadores	A partir del mes de enero del año comercial 2018 se traspasa todo el personal a la Fundación Cultural Papageno, respetando todos los contratos de los trabajadores (años de antigüedad, sueldos y horarios), siendo un total de 33 trabajadores que se desempeñan en la Fundación Cultural Papageno.
g. Número de voluntarios	3

1.3 Gestión

		2018	2017		2018	2017
a. Ingresos Operacionales (en M\$)		403.543	208.526	d. Patrimonio (en M\$)	92.525	56.269
b. Privados (M\$)	Donaciones	212.533	204.586	e. Superávit o Déficit del Ejercicio (en M\$)	36.256	37.846
	Proyectos					
	Venta de bienes y servicios	160.242	3.940			
	Otros: Mensualidades y Aportes Animo (ej. Cuotas sociales,)	30.768		f. Identificación de las tres principales fuentes de ingreso	Fundación Hilti de Liechtenstein Europa, Fundación Lepe y Tienda Closed de Alemania	Fundación Hilti de Liechtenstein, Europa
Subvenciones						
c. Públicos (M\$)	Proyectos			g. N° total de usuarios (directos)	Más de 1400 niños en proyectos de formación musical de la Escuela de música Papageno. 50 Estudiantes universitarios aproximadamente capacitados en talleres (Masterclass	Más de 1000 niños en proyectos de formación musical de la Escuela de música Papageno. 50 Estudiantes universitarios aproximadamente capacitados en talleres (Masterclass)
	Venta de bienes y servicios			h. Indicador principal de gestión (y su resultado)	N° total de convenios de ejecución de proyectos. 7 convenios de formación musical en ejecución.	N° total de convenios de ejecución de proyectos. 6 convenios de formación musical en ejecución.

2. Información general y de contexto

2.1 Carta del máximo responsable de la organización

Llegué a Chile 30 años atrás y formé una escuela de música. En este contexto me preocupé de forma intensiva por la educación y especialmente por la educación musical en colegios rurales. Y encontré un déficit bastante grande.

Estoy convencido, que no existe un niño sin talento, no necesariamente talento musical, pero cualquier talento. La gran mayoría de los niños en colegios rurales nunca tienen la posibilidad de desarrollar su talento. La música obligatoriamente incorporada en la vida escolar de un niño ayuda bastante. Los niños no solamente están aprendiendo disciplina, concentración y trabajar juntos. Los niños también aprenden escuchar al otro; cantar juntos o tocar música juntos, solamente es posible escuchando muy atento al otro.

Hacer música juntos produce alegría, y la alegría produce una hormona endorfina. Cuando los niños hacen algo donde tienen talento y sienten la misma sensación de alegría, van a repetir la actividad muchas veces y así van a desarrollar su talento. No es la idea principal de la Fundación Cultural Papageno formar músicos, lo importante es formar niños felices, que un día van a ser adultos felices. Todos o casi todos los problemas en este mundo se puede solucionar con educación. Hoy día estamos presentes en 58 colegios con 1400 alumnos aprox. La idea es llegar cerca de trescientos colegios en la Región de La Araucanía y en la Región de Los Ríos.

El sistema funciona: Estamos en la comuna Panguipulli (Huitag) y en la comuna Loncoche (Quesquechan) en dos colegios rurales unidocentes chicos, que tienen el mejor SIMCE de su comuna. La fundación también invita profesores internacionales para dar Master-Class a los estudiantes de música más talentosos de Chile. También apoyamos cuatro estudiantes universitarios (Violín, Viola y Cello) con becas en el extranjero, y cinco estudiantes universitarios (Pedagogía) con beca en Chile.

El 2018 se firmó un convenio con la Pontificia Universidad Católica y con la Universidad en Osnabrück, una Universidad en Alemania para formar profesores de música. En futuro vamos a formar ojalá una nueva generación de profesores, con mención en música. Un tipo de profesor, que en Chile es escaso.

Para los años 2018 al 2020 vamos a colaborar en la formación del primer centro cultural, con cinco talleres adicional a la música: telar cerámico, mimbre, confección de instrumentos mapuche y de joya mapuche. Tenemos un taller de luthería para arreglar los más de 1000 instrumentos que se usan en los colegios.

Estamos trabajando en: educación y Formación musical, Integración y Desarrollo Sostenible de Comunidades. Eso es la misión y la visión. Está funcionando, solamente tenemos que multiplicarlo. Hay que hacerlo, nada más.

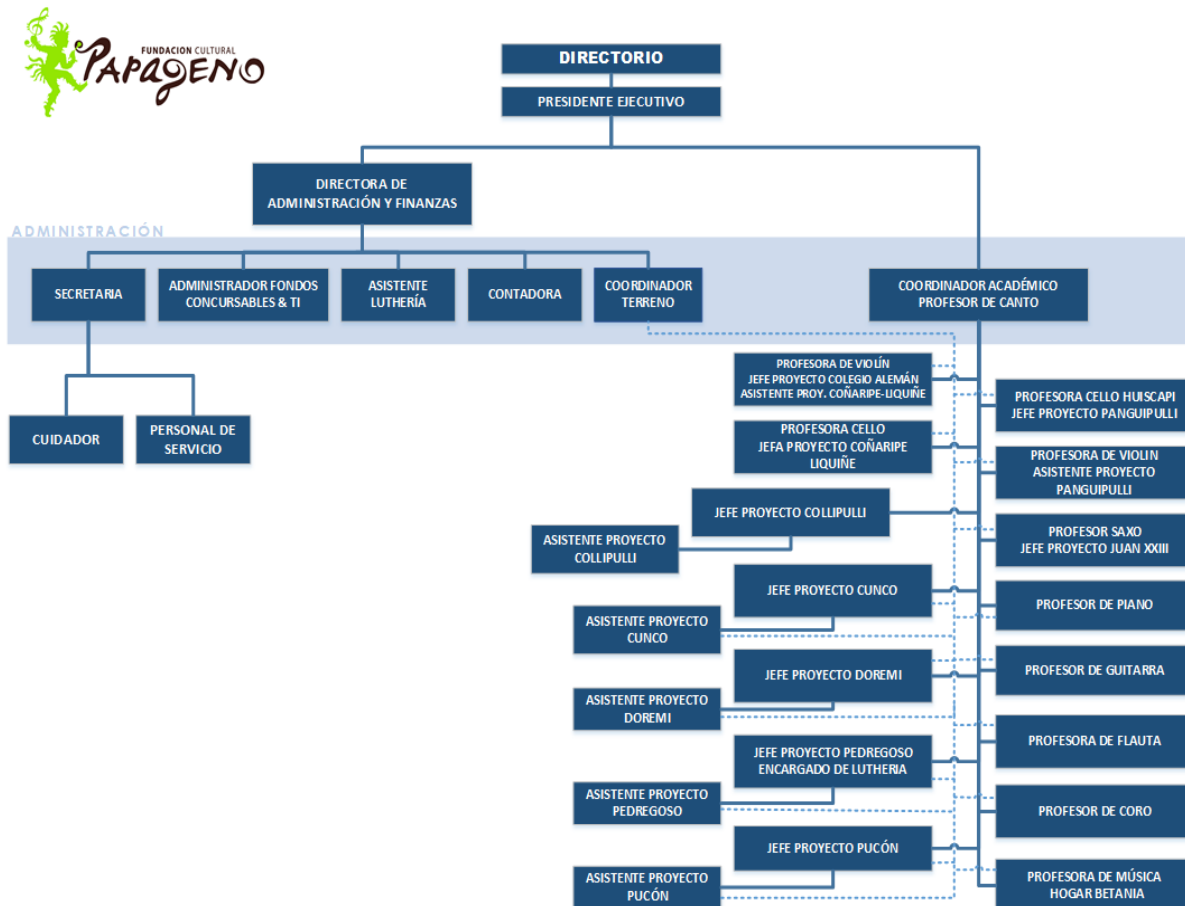


Dr. Adolf Christian Boesch
Presidente Ejecutivo

2.2 Estructura de Gobierno

DIRECTORIO	
Nombre y RUT	Cargo
Adolf Christian Boesch, 14.688.299-4	Presidente
Henrike Christina Boesch, 14.688.220-K	Vicepresidente
Patricia Irene Gómez Aguirre , 9.793.783-4	Secretario(a)
Luis Fernando Burrows, 4.791.292-K	Tesorero
Michael Boesch, 14.688.297-8	Director
Ervin Varela Navarrete, 8.987.125-5	Director
Marie Therese Boesch, 14.688.298-6	Director

2.3 Estructura Operacional



2.4 Valores y/o Principios

Nuestra filosofía se basa en el valor supremo de la música como catalizadora de los más altos ideales del espíritu, cuando esto acompaña desde temprano en su educación, los niños y jóvenes ven en su desarrollo una mejor disposición para el aprendizaje. Un niño o joven que practica música, ya sea tocando un instrumento o cantando, es una persona que se siente capaz de enfrentar cualquier tarea por ardua que se presente otorgándole así el premio de la satisfacción personal y bienestar. La Fundación Cultural Papageno se proyecta como una instancia para el encuentro y difusión de la música más allá de las fronteras culturales y económicas, generando un espacio rico, unido en la diversidad.

Los valores que nos mueven son:

- **Tolerancia:** promovemos la tolerancia entre nuestros colegas y estudiantes.
- **Solidaridad:** empatizamos con las necesidades de los estudiantes y profesores.
- **Respeto y apreciación:** empatizamos con las necesidades de los estudiantes y profesores.
- **Optimismo** (el creer que se puede): creemos que todos pueden aprender música, somos optimistas en este aspecto.
- **Compromiso:** estamos comprometidos con la enseñanza musical de nuestros estudiantes.
- **Inclusión:** creemos que todos tienen el derecho a participar y a aprender por medio de la experiencia musical.
- **Excelencia:** nos esforzamos por alcanzar calidad en nuestra enseñanza y en los aprendizajes de nuestros estudiantes.

“NO EXISTE UN NIÑO SIN TALENTO EN TODO EL MUNDO SANGRE, SUDOR Y LÁGRIMAS TIENEN EL MISMO COLOR.”

2.5 Principales Actividades y Proyectos

a. Actividades

La Fundación Cultural Papageno, en adelante FCP, es una institución sin fines de lucro, acogida a los beneficios de la Ley de Donaciones Culturales, es la entidad ejecutora de los proyectos musicales, educativos y culturales.

La FCP realiza sus actividades en la sede ubicada en la ciudad de Villarrica, como también en escuelas ubicadas en un radio de hasta 250 kilómetros alrededor dicha urbe. Los proyectos musicales son llevados a 68 escuelas y colegios de las regiones La Araucanía y Los Ríos en la actualidad, los cuales reciben instrucción musical por parte de profesores especialistas en la ejecución de instrumentos con una frecuencia de dos clases de una hora a la semana.

Todos los niños y niñas reciben un instrumento en 1º año básico el cual los acompaña durante los años en que participa en el proyecto. La instrucción musical está inserta dentro de una asignatura de la malla curricular de los establecimientos educacionales. La instrucción está orientada hacia los siguientes instrumentos: guitarra, flauta dulce y traversa, clarinete, saxofón, violín, viola, violonchelo, trompeta, trombón e instrumentos folclóricos latinoamericanos como charango, tiple, cuatro venezolano, quena, entre otros y, también, se incluyen instrumentos musicales de la cultura mapuche.

Otro elemento presente en la instrucción musical es el canto. Todos los niños y niñas cantan durante la clase. Algunos establecimientos poseen sus propios coros infantiles como el Colegio Alemán, Escuela Juan XXIII de Huiscaipi.

Las actividades que se realizan en la sede de la Fundación Cultural Papageno en Villarrica se orientan al estudio de diversos instrumentos, por medio de clases particulares impartidas a niños y jóvenes, a cargo de profesores de instrumentos. El alto nivel logrado por nuestros estudiantes les ha permitido participar en concursos de piano a nivel nacional, logrando excelentes resultados.

En las Clases Magistrales “TTT” otorgamos la posibilidad a los jóvenes más talentosos de recibir perfeccionamiento junto a destacados profesores de todo el mundo. Con los jóvenes músicos que han participado de dichas clases se formó la “Camerata Papageno” en el año 2015, una orquesta de cuerdas. Esta orquesta ha realizado ya numerosos conciertos de música clásica a un altísimo nivel.

Durante el verano realizamos campamentos musicales en el Fundo Papageno, orientados también hacia otras expresiones musicales como el jazz y el folclore.

Hemos realizado gran cantidad de conciertos en el Centro Cultural Municipal de Villarrica. Anualmente hemos llegado a 16 presentaciones de música clásica, jazz, folclore, conciertos educativos y conciertos para niños. Durante estos años, hemos logrado la adquisición de más de mil instrumentos para las 68 escuelas rurales, los que en gran parte son folclóricos. Para mantenerlos en buen estado, nuestra escuela de música cuenta con un taller de luthería en la cual la maestra austriaca Gerlinde Reutterer enseña a tres estudiantes el arte en la reparación de instrumentos musicales de cuerdas frotadas. En los últimos tres años, el equipo de luthería construyó el primer Papageno; un violín con madera europea y chilena.

b. Proyectos

NOMBRE DEL PROYECTO	PROGRAMA DE FORMACIÓN MUSICAL: SEIS PROYECTOS DE EDUCACIÓN MUSICAL EN ESTABLECIMIENTOS ESCOLARES DE EDUCACIÓN BÁSICA RURAL
Público Objetivo / Usuarios	<i>Niños y niñas de 1° a 6° básico de establecimientos escolares de educación básica rurales, con situación de vulnerabilidad. Alumnos beneficiarios 85% etnia mapuche.</i>
Objetivos del proyecto	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Hacer niños felices a través de la música.</i> 2) <i>Contribuir a una educación integral de alumnos de I y II ciclo de enseñanza básica.</i> 3) <i>Aumentar las posibilidades de los niños (ampliar el horizonte, incluso ayudarles a tener una profesión. becas para la Universidad), integrarlos más en la sociedad (los niños de todos los proyectos se juntan una vez al año para un concierto), subir la autoestima (presentaciones en actos artístico-culturales, etc.). Darles alegría a través de la música. Aumentar la tolerancia, bajar la agresión.</i>
Número de usuarios directos alcanzados	<i>1347 en 2017</i>
Resultados obtenidos	<p>Mejora el rendimiento escolar en los establecimientos donde se aplica el programa, y se ven niños más participativos y felices.</p> <p>Presentaciones musicales en actos del colegio o actos oficiales de las comunas.</p> <p>4 jóvenes estudiando la carrera de profesor básico con mención en música. Interés y reconocimiento por el impacto, más establecimientos cercanos solicitando ser beneficiarios.</p>
Actividades realizadas	<p>El 24 de noviembre de 2018 se realiza el “Concierto Papagenitos”, que reunió a 800 niños beneficiarios de proyectos para dar un concierto a la comunidad educativa y patrocinadores, alumnos de Collipulli y Ercilla no participan por situación de connotación regional por muerte de C. Catrillanca. Se posterga su presentación para marzo de 2019. Presentaciones extraescolares en cada establecimiento y comuna. Cada proyecto presenta anualmente un Concierto para la comunidad.</p> <p>Campamento de verano en el Fundo Papageno, donde se realizan juegos y aprendizajes musicales que finalmente presentan un concierto final en el lugar y en el Centro Cultural Municipal de Villarrica.</p> <p><i>El 28 de noviembre de 2018, se realiza concierto de agrupaciones estudiantiles en el Centro Cultural Municipal de Villarrica</i></p>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Regiones de La Araucanía y Los Ríos.</i>

NOMBRE DEL PROYECTO	MASTERCLASS TEACH TEACHERS TEACH (TTT)
Público Objetivo / Usuarios	Estudiantes universitarios de instrumentos de cuerdas, principalmente violín, viola y cello, guitarra clásica y jazz
Objetivos del proyecto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar las habilidades para la interpretación de instrumentos musicales. 2. Ayudar a la obtención y recepción de fondos para perfeccionamiento promoviendo becas de estudios en el extranjero. 3. Formar la Camerata Papageno, orquesta de cuerdas.
Número de usuarios directos alcanzados	<i>116 alumnos participaron en 2018 en siete cursos ejecutados</i>
Resultados obtenidos	<p>Certificación de maestros o profesores</p> <p>Becas en el extranjero y en Chile.</p> <p>Ciclos de conciertos de la Camerata Papageno.</p>
Actividades realizadas	<i>La Camerata Papageno realiza al menos 10 conciertos al año. Principalmente, en la zona lacustre y en Santiago.</i>

Lugar geográfico de ejecución	<i>Escuela de Música Papageno, Villarrica.</i>
--------------------------------------	--

NOMBRE DEL PROYECTO	CAMERATA PAPAGENO
Público Objetivo / Usuarios	Estudiantes universitarios de instrumentos de cuerdas, principalmente violín, viola y cello de distintas regiones de Chile.
Objetivos del proyecto	<ol style="list-style-type: none"> 1) Hacer Conciertos en todo Chile. 2) Recaudar fondos, para los estudios superiores de los mismos estudiantes.
Número de usuarios directos alcanzados	<i>21 en 2018</i>
Resultados obtenidos	Recaudación de Fondos para estudios superiores , 2 estudiantes en Toronto, Canadá, 2 en Austria (Graz y Salzburg).
Actividades realizadas	Conciertos en Panguipulli, Fundo Papageno al aire libre (3000 visitantes), en Centro Cultural de Villarrica (CCV), en Club Manquehue de Santiago, entre otros. En detalle: Concierto Ruta Musical de las Misiones (Parroquia Panguipulli, 08/02/2018), Concierto TTT con Mayumi Seiler y Yuri Christiansen (CCV, 11/02/2018), Concierto TTT con Heidi Litschauer, Jutta Puchhammer (CCV, 04/03/2018), Concierto Camerata Papageno (Club Manquehue, 27/05/2018), Concierto cierre TTT Cello con David Eggert (22-sep-2018), Concierto Mozart (Fundo Papageno, 12//2018),
Lugar geográfico de ejecución	Región IX y XIV, Y región Metropolitana.

NOMBRE DEL PROYECTO	CLASES DE MÚSICA EN HOGAR BETANIA
Público Objetivo / Usuarios	<i>Niñas vulnerables entre 7 y 22 años</i>
Objetivos del proyecto	<i>Ayudar a aumentar niveles de felicidad de las niñas, disminuir niveles de agresividad y contribuir a la integración social.</i>
Número de usuarios directos alcanzados	10
Resultados obtenidos	Se logró ampliar el repertorio musical cantado, con menos niñas que el año anterior pero más compromiso y asistencia. Se incorporaron instrumentos como melódicas y xilófonos.
Actividades realizadas	<i>Clases con profesora de música dos veces por semana con acompañamiento metodológicos adaptativos según niveles de integración y emocional.</i>
Lugar geográfico de ejecución	<i>Hogar Betania, Pucón, región de La Araucanía</i>

NOMBRE DEL PROYECTO	TALLER DE LUTHERÍA: ESPECIALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO
Público Objetivo / Usuarios	<i>Trabajadores de FCP especialistas en luthería.</i>
Objetivos del proyecto	<ol style="list-style-type: none"> 1) Capacitación y especialización continua en construcción o elaboración de instrumentos de cuerdas frotadas de alta gama con identidad local innovadora. 2) Proveer las herramientas e insumos necesarios para el funcionamiento del taller de Luthería de FCP. 3) Capacitar y desarrollar habilidades de dos maestros de luthería de FCP, con el propósito de hacer eficiente y efectivo el proceso de mantención preventiva y correctiva de los 1.200 instrumentos musicales asignados a alumnos del programa de formación musical
Número de usuarios directos alcanzados	2
Resultados obtenidos	Elaboración del primer violín Papageno con maderas tradicionales y nativa.
Actividades realizadas	Durante el 2018 se optimiza protocolos de mantenimiento de instrumentos musicales de los diferentes proyectos de formación que llegan en mal estado. Se finiquitaron reparaciones pendientes de larga data. Se actualiza inventarios en sede. Se entrega un pc de escritorio para sistematizar los procesos.
Lugar geográfico de ejecución	<i>Escuela de Música Papageno, Taller de Luthería. Villarrica, La Araucanía.</i>

(Repetir la tabla para otros proyectos relevantes)

2.6 Identificación e Involucramiento con Grupos de Interés

Grupo de interés	Forma de relacionamiento
Instituciones Públicas	Postulación a fondos concursables, apoyo a proyectos e iniciativas de Papageno. Observación de normativas. Convenios de colaboración.
Colegios	Beneficiarios de proyectos de apoyo a la función educativa a través de un programa de formación musical en el aula con profesores
Niños, niñas, jóvenes y adultos	Beneficiarios de educación musical.
Estudiantes universitarios de instrumentos	talleres de perfeccionamiento en instrumentos, con alojamiento y alimentación por una semana.
Patrocinadores Privados	Acogen proyectos para su financiamiento, con apoyo permanente o largo aliento.
Prensa	Patrocinio actividades de Papageno
Organizaciones culturales	Fundaciones, centros culturales, agrupaciones musicales juveniles y adultos con apoyo a la programación, coordinación de espacios culturales y facilitación de espacios para ensayo, talleres, entre otros.
Organizaciones comunitarias	Reuniones con comunidades mapuche para levantamiento de información territorial y consulta de implementación proyectos culturales y desarrollo comunitario.
Universidades nacionales y extranjeras	Diplomados y academia.
Redes	Participación en Comunidad de Organizaciones Solidarias, Encuentros 3xi.

2.7 Prácticas relacionadas con la evaluación/medición de la satisfacción de los usuarios y resultados obtenidos

Cada proyecto que compone el programa de formación musical de Papageno, cuenta con objetivos específicos y otros objetivos transversales que son medidos semestralmente e informados al área académica y patrocinadores, donde se evalúan aspectos tales como: desarrollo de habilidades musicales, esfuerzo, compromiso, disciplina, responsabilidad, pertinencia, tolerancia, asistencia a clases de música, entre otros. Los informes incluyen consultas y apreciaciones de profesores y apoderados.

Las actividades culturales abiertas al público en general, gratuitas, se miden por la cantidad de asistentes aproximados a cada evento, siendo la principal medición de capacidad efectiva de realizar eventos, determinada por la cantidad de eventos anuales. Estas relaciones de variables entregan apreciación sobre el nivel de interés de las audiencias acerca del trabajo musical y cultural de Papageno.

No existen otros instrumentos de evaluación.

2.8 Participación en redes y procesos de coordinación con otros actores

Participación en la Comunidad de Organizaciones Solidarias, asistiendo a convocatorias y respondiendo a requerimientos. Convenios con ProBono para asesorías y colaboración en materias de interés legal, gestión.

Interacción con teatros y centros culturales cooperando con contenido, coordinación en programación de eventos.

Municipalidades de Villarrica y Panguipulli, principalmente, para la coordinación del programa cultural y la ejecución de proyectos socio-culturales y comunidad indígena, respectivamente.

Academia. Se cierra convenio para la realización de un diplomado de educación general básica con mención en música. Participación en seminarios sobre interculturalidad y políticas públicas.

Participación en julio de 2018 en encuentro 3xi sobre temas sociales y culturales de la región, principalmente la presentación del proyecto Papageno a los participantes.

2.9 Reclamos o Incidentes

A la fecha no se registran reclamos o incidentes relevantes

2.10 Indicadores de gestión ambiental

No existen indicadores.

3. Información de desempeño

3.1 Objetivos e Indicadores de Gestión

CUADRO OBJETIVO GENERAL

Objetivo general	Indicador principal de gestión	Resultado
Ampliar la cobertura Papageno con la generación de proyectos institucionales en ámbito formativo, difusión cultural e intermediación para desarrollo social de las comunidades en condiciones vulnerables o de escaso desarrollo en el ámbito sociocultural.	Total de convenios de ejecución de proyectos	<i>Siete (7) convenios de formación o rutas musicales en 2018 con un 16% de variación respecto del año anterior (6). Cada proyecto contempla entre 8 y 12 establecimientos escolares de educación básica de sectores rurales.</i>

CUADRO OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo específico	Indicador	Resultado
Aumentar la cobertura a establecimientos escolares beneficiados por el programa de formación musical en el radio de 250 km de Villarrica.	<i>Total de establecimientos escolares beneficiados</i>	<i>60 establecimientos cubiertos en 2018 con un +5% de variación respecto del año anterior (57).</i>
Beneficiar a más niños y niñas estudiantes de educación básica entre 1° y 6° año de establecimientos educacionales rural, públicos y particulares subvencionados del radio de cobertura (250 km a la redonda de Villarrica).	<i>Total de alumnos beneficiarios</i>	<i>1277 alumnos “papagenitos” beneficiados en 2018 con un +19.7% de variación respecto del año anterior (1067).</i>

Capacitar y desarrollar habilidades interpretativas en instrumentos de cuerdas frotadas, guitarra clásica y jazz de alumnos universitarios de todo el país, a través de clases magistrales, talleres, u otros.	<i>Total de alumnos universitarios capacitados en instrumentos</i>	<i>116 alumnos universitarios capacitados a través de clases magistrales con profesores extranjeros especializados en instrumentos de cuerdas frotadas y técnicas de jazz.</i>
Gestionar y facilitar la consecución de becas de formación universitaria y/o perfeccionamiento en instrumentos tanto en Chile como en el extranjero.	<i>Número de alumnos becados a través de Papageno</i>	<i>9 alumnos becados en Chile y en el extranjero (2 en Canadá, 2 en Austria; 5 becas universitarias en pedagogía en Chile).</i>

3.2 Indicadores Financieros

CUADRO DE INDICADORES FINANCIEROS

a. Ingresos Operacionales (en M\$)	2018	2017
- Con restricciones	403.543	208.526
- Sin restricciones		
TOTAL DE INGRESOS OPERACIONALES	403.543	208.526

b. Origen de los ingresos operacionales:

$\frac{\text{Ingresos provenientes del extranjero}}{\text{Total de ingresos operacionales}} \times 100$	20,43%	65,65%
---	--------	--------

c. Otros indicadores relevantes:

$\frac{\text{Donaciones acogidas a beneficio tributario}}{\text{Total de ingresos operacionales}} \times 100$	32,23%	98,11%
$\frac{\text{Gastos administrativos}}{\text{Gastos operacionales}} \times 100$	7,14%	96,06%
$\frac{\text{Remuneración principales ejecutivos}}{\text{Total remuneraciones}} \times 100$	25,42%	0%

Obs. Remuneraciones para el año 2017 no existen con cargo a la Fundación, este proceso comenzó recién el año 2018, se aclara esta información en las Notas Explicativas, así también se aclara lo relacionados a los Gastos Administrativos versus los Gastos Operacionales.

4. Estados Financieros

A. Balance General al 31 de diciembre de 2018 (Estado de Posición Financiera)

ACTIVOS	2018 M\$	2017 M\$	PASIVOS	2018 M\$	2017 M\$
Circulante			Corto plazo		
4.11.1 Disponible: Caja y Bancos	32.203	11.914	4.21.1 Obligación con Bancos e Instituciones Financieras		
4.11.2 Inversiones Temporales			4.21.2 Cuentas por Pagar y Acreedores varios		
4.11.3 Cuentas por Cobrar			4.21.3 Fondos y Proyectos en Administración		
4.11.3.1 Donaciones por Recibir			4.21.4 Otros pasivos		
4.11.3.2 Subvenciones por Recibir			4.21.4.1 Impuesto a la Renta por Pagar		
4.11.3.3 Cuotas Sociales por Cobrar (Neto)			4.21.4.2 Retenciones		
4.11.3.4 Otras cuentas por cobrar (Neto)			4.21.4.3 Provisiones		
4.11.4 Otros activos circulantes			4.21.4.4 Ingresos percibidos por adelantado		
4.11.4.1 Existencias	28.797	37.601	4.21.4.5 Otros (Operaciones Pendientes)	26.883	305
4.11.4.2 Impuestos por recuperar					
4.11.4.3 Gastos pagados por anticipado					
4.11.4.4 Otros (saldo a Favor Aduana/IVA CF)	243	6.902			
4.11.5 Activos con Restricciones					
4.11.0 Total Activo Circulante	61.243	56.417	4.21.0 Total Pasivo Corto Plazo	26.883	305
Fijo			Largo Plazo		
4.12.1 Terrenos			4.22.1 Obligaciones con Bancos e Instituciones Financieras		
4.12.2 Construcciones			4.22.2 Fondos y Proyectos en Administración		
4.12.3 Muebles y útiles	237		4.22.3 Provisiones		
4.12.4 Vehículos	18.247		4.22.4 Otros pasivos a largo plazo		
4.12.5 Otros activos fijos	29.335				
4.12.6 (-) Depreciación Acumulada					
4.12.7 Activos de Uso Restringido					
4.12.0 Total Activo Fijo Neto	47.819	0	4.22.0 Total Pasivo a Largo Plazo	0	0
Otros Activos			4.20.0 TOTAL PASIVO		
4.13.1 Inversiones (Otros valores negociables)				0	0
4.13.2 Activos con Restricciones			PATRIMONIO		
4.13.3 Otros (Provisional, Patentes, Licencias, Software, Otros valores negociables)	10.346	157	4.31.1 Sin Restricciones	92.525	56.269
			4.31.2 Con Restricciones Temporales		
			4.31.3 Con Restricciones Permanentes		
4.13.0 Total Otros Activos	10.346	157	4.31.0 TOTAL PATRIMONIO	92.525	56.269
4.10.0 TOTAL ACTIVOS	119.408	56.574	4.30.0 TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	119.408	56.574

B. Estado de Actividades 1° de enero al 31 de diciembre de 2018

	2018 M\$	2017 M\$
Ingresos Operacionales		
4.40.1 Privados		
4.40.1.1 Donaciones	212.533	204.586
4.40.1.2 Proyectos		
4.40.1.3 Venta de bienes y servicios	160.242	3.940
4.40.1.4 Otros	30.768	
4.40.2 Estatales		
4.40.2.1 Subvenciones		
4.40.2.2 Proyectos		
4.40.2.3 Venta de bienes y servicios		
4.40.0 Total Ingresos Operacionales	403.543	208.526
Gastos Operacionales		
4.50.1 Costo de Remuneraciones	223.438	
4.50.2 Gastos Generales de Operación	100.896	6.022
4.50.3 Gastos Administrativos	26.390	164.488
4.50.4 Depreciación	5.113	
4.50.5 Castigo de incobrables		
4.50.6 Costo directo venta de bienes y servicios	13.745	526
4.50.7 Otros costos de proyectos específicos		
4.50.0 Total Gastos Operacionales	369.582	171.036
4.60.0 Superávit (Déficit) Operacional	33.961	37.490
Ingresos No Operacionales		
4.41.1 Renta de inversiones (Intereses percibidos/otros valores negociables)	4.728	550
4.41.2 Ganancia venta de activos		
4.41.3 Indemnización seguros		
4.41.4 Otros ingresos no operacionales (reajustes/ C.M)	885	8
4.41.0 Total Ingresos No Operacionales	5.613	558
Egresos No Operacionales		
4.51.1 Gastos Financieros		
4.51.2 Por venta de activos		
4.51.3 Por siniestros		
4.51.4 Otros gastos no operacionales (mant. Cta. cte./seguro Línea/multas/indemnizaciones/perm. Circ./gtos internación)	3.318	202
4.51.0 Total Egresos No Operacionales	3.318	202
4.61.0 Superávit (Déficit) No Operacional	2.295	356
4.62.1 Superávit (Déficit) antes de impuestos	36.256	37.846
4.62.2 Impuesto Renta		
4.62.0 Déficit / Superávit del Ejercicio (Debe ir en la carátula)	36.256	37.846

C. Estado de Flujo de Efectivo 1° de enero al 31 de diciembre de 2018

	2018 M\$	2017 M\$
Flujo de efectivo proveniente de actividades operacionales		
4.71.1 Donaciones recibidas	212.533	204.586
4.71.2 Subvenciones recibidas		
4.71.3 Cuotas sociales cobradas		
4.71.4 Otros ingresos recibidos (Ingresos por venta/ Ingresos mensualidades)	191.010	3.940
4.71.5 Sueldos y honorarios pagados (menos)	(246.723)	
4.71.6 Pago a proveedores (menos)		
4.71.7 Impuestos pagados (menos)		
4.71.0 Total Flujo Neto Operacional	156.820	208.526
Flujo de efectivo proveniente de actividades de inversión		
4.72.1 Venta de activos fijos		
4.72.2 Compra de activos fijos (menos)	(47.819)	0
4.72.3 Inversiones de largo plazo (menos)		
4.72.4 Compra / venta de valores negociables (neto)	6.554	0
4.72.0 Total Flujo Neto de Inversión	(41.265)	0
Flujo de efectivo proveniente de actividades de financiamiento		
4.73.1 Préstamos recibidos		
4.73.2 Intereses recibidos (o reajustes)	885	550
4.73.3 Pago de préstamos (menos)		
4.73.4 Gastos financieros (menos)	(206)	(174)
4.73.5 Fondos recibidos en administración		
4.73.6 Fondos usados en administración (menos)		
4.73.0 Total Flujo de financiamiento	679	376
4.70.0 Flujo Neto Total	116.534	208.902
4.74.0 Variación neta del efectivo	32.203	11.914
4.74.1 Saldo inicial de Efectivo y Efectivo Equivalente	11.914	18.422
4.74.2 Saldo final de Efectivo y Efectivo Equivalente	32.203	11.914

D. Tabla IFAF 1 de enero al 31 de diciembre de 2018

Objeto ONG:			
	Código del proyecto	Año 2018 M\$	Total M\$
1.- Saldo inicial para el período			
1.1.- En efectivo		32.203	32.203
1.2.- En especies			
TOTAL SALDO INICIAL		32.203	32.203
2.- ENTRADAS (DONACIONES - TRANSFERENCIAS) DEL PERÍODO			
2.1.- Donaciones o transferencias superiores a US\$ 20.000			
2.2.- Donaciones o transferencias con objetivos específicos			
2.3.- Donaciones o transferencias inferiores a US\$ 20.000		212.533	212.533
2.4.- Ingresos propios		196.623	196.623
3.- TOTAL PAGOS DEL PERÍODO			
3.1.- Pagos realizados a proyectos con objetivos específicos			0
3.2.- Transferencias a otras OSFL			
3.3.- Pagos realizados a proyectos en general			
3.4.- Pagos por gastos de administración y generales		372.900	372.900
4.- SALDO FINAL			
		36.256	36.256

E. Notas Explicativas a los Estados Financieros

Estas son las notas que, en general, resultan relevantes para una OSFL, no obstante, existen casos en que alguna(s) no resulten aplicables, en cuyo caso deben eliminarse; en tanto otras organizaciones pueden requerir agregar notas adicionales para cumplir con los requerimientos de exposición establecidos por las normas de contabilidad.

1. Formación y actividades de la entidad

La Fundación Cultural Papageno, en adelante FCP, es una institución sin fines de lucro, constituida en el año 2013, su directorio está conformado por su Presidente - Christian Boesch, Vicepresidenta – Henrike Boesch, Secretaria- Patricia Gómez, Tesorero – Luis Burrows, Director – Michael Boesch, Director- Ervin Varela, Director- Marie Therese Boesch.

El principal Objetivo de la FCP es aumentar las posibilidades de los niños (ampliar el horizonte, incluso ayudarles a tener una profesión. becas para la Universidad), integrarlos más en la sociedad (los niños de todos los proyectos se juntan una vez al año), subir la autoestima (presentaciones en actos etc.). Darles alegría a través de la música. Aumentar la tolerancia, bajar la agresión. Los proyectos musicales son llevados a 68 escuelas y colegios de las regiones de la Araucanía y la región de los Ríos, los cuales reciben instrucción musical por parte de profesores especialistas en la ejecución de instrumentos dos veces a la semana.

Esta institución está acogida a los beneficios de la Ley de Donaciones Culturales y es la entidad ejecutora de los proyectos musicales, educacionales y culturales, siendo las de mayores relevancias las siguientes:

- 1.- Programa de formación musical en establecimientos escolares de educación básica de sectores rurales de la comuna de Villarrica, Cunco, Loncoche, Panguipulli, Collipulli, Ercilla y Pucón.
- 2.- Programa de Clases magistrales - Teach Teachers Teach (TTT) para cuerdas frotadas (viola, violín, violoncello), guitarra clásica y jazz.
- 3.- Ciclo de conciertos de la Camerata Papageno.
- 4.- Clases de música en el Hogar de Menores Betania de Pucón.
- 5.- Taller de Luthería: Especialización y Mantención

La FCP realiza sus actividades en la sede ubicada en la ciudad de Villarrica, como también en escuelas ubicadas en un radio de hasta 250 kilómetros alrededor dicha urbe.

Los presentes Estados Financieros han sido aprobado por la directiva en su sesión de fecha 23 de abril de 2019.

2. Criterios Contables Aplicados

a. Período Contable

El período que comprende estos Estados Financieros corresponden al ejercicio del año 2018 y el comparativo con el año 2017.

b. Criterios de contabilidad

Los Estados Financiero han sido preparados en conformidad con las Normas internacionales de Información Financiera – NIIF (IFRS), aplicables a empresas medianas y pequeñas.

c. Bases de consolidación o combinación: No Aplica.

d. Criterio de reconocimiento de ingresos

Los Ingresos Operacionales se reconocen base devengado, conforme a la siguiente información:

Año 2017

1. Aportes y Donaciones en MM\$: 204.586
2. Venta de bienes y servicios (venta de ropa Closed) en MM\$ 3.940

Año 2018

1. Aportes y Donaciones en MM\$: 212.533
2. Venta de bienes y servicios (venta de ropa Closed) en MM\$: 160.242
3. Otros (mensualidades y aportes anónimos) en MM\$ 30.768

e. Bases de conversión y reajuste: No Aplica

f. Activo Fijo

Año 2017 No se realizaron adquisiciones de esta índole.

Año 2018

1. Mueble y Útiles en M\$: 237
2. vehículos en MM\$: 18.247
3. Otros activos Fijos (carro de arrastre, instrumentos musicales, licencias, patentes y Software) en MM\$: 29.335

g. Existencias

Las existencias se componen por la recepción de dos contenedores de ropa marca Closed, los cuales son donados por esta empresa, los que se ingresaron por medio de dos declaraciones de aduana DIN N° 5100259821-7, N°5100262004-2, más el saldo del año 2017 dichas prendas se venden de forma directa hasta agotar Stock, en tres tiendas (una en Santiago, una Panguipulli y otra en Villarrica) las que son administradas por la Fundación, en ellas se utiliza un método de valorización de bajo costo para los clientes, ya que todo va en aporte directo a la misma Fundación con fines netamente culturales.

1. Saldo Año 2017 en MM\$:37.601
2. Ingreso 1er. container donación Ropa Closed en M\$793
3. Ingreso 2do. Container donación Ropa Closed en MM\$4.148
4. Costo de Venta aproximado (menos) en MM\$: 13.745
5. Saldo existencias para el año 2018 en MM\$ 28.797

h. Criterios de valorización de Inversiones: No Aplica

i. Reconocimiento de pasivos y provisiones: No Aplica

j. Beneficios al personal: No Aplica

k. Reconocimiento de intereses: No Aplica

l. Clasificación de gastos:

AÑO 2017

Gastos Operacionales: MM\$171.036

a) Gastos Generales de Operación MM\$ 6.022

Gastos Publicidad en M\$ 52
Agencia de Aduana en MM\$ 1.978
Arriendos en MM\$ 2.354
Arriendos Salones Conciertos en MM\$ 1.234
Pasajes Aéreos en M\$ 404

b) Gastos Administrativos MM\$ 164.488

Egresos a Escuela Papageno en MM\$ 140.450
Gastos Proyectos Fundación en MM\$ 1.530
Becados en MM\$ 13.274
Costo Donaciones en MM\$ 9.234

c) Costos directos venta de bienes y servicios M\$ 526

Costo de venta en M\$ 526

Gastos No Operacionales: M\$202

- a) **Otros Gastos No Operacionales M\$ 202**
 - Comisión Mantención Cuenta Cte. En M\$ 167
 - Seguro Línea de Crédito en M\$ 8
 - Mantenciones Varias en M\$ 27

AÑO 2018

Gastos Operacionales: MM\$369.582

- a) **Costo de Remuneración MM\$ 223.438**
 - Remuneraciones Equipo Administrativo en MM\$ 43.489
 - Remuneraciones Profesores Proyectos en MM\$ 102.937
 - Cotizaciones Previsionales en MM\$ 50.331
 - Impuesto Único en M\$784
 - Remuneración Personal Tiendas MM\$ 9.709
 - Otras Remuneraciones MM\$ 16.188

- b) **Gastos Generales de Operación MM\$ 100.896**
 - Seguro de Vida Proyecto DoReMi en M\$ 80
 - Seguro de Vida Proyecto Pucón en M\$161
 - Seguro de Vida Personal Administrativo en M\$ 566
 - Seguro de Vehículo Proyecto DoReMi en M\$ 521
 - Gastos Oficina en MM\$ 2.465
 - Honorarios Varios en MM\$ 26.040
 - Gastos por Concierto Papagenito en MM\$ 10.224
 - Gastos por Clases de TTT en MM\$12.471
 - Gastos participación Exterior Papagenitos en M\$ 761
 - Gastos Campamento Musical en MM\$ 2.852
 - Gastos Arriendo de Espacios en MM\$ 3.270
 - Gasto por Eventos Camerata en MM\$ 9.271
 - Gastos por Pasaje de Avión en MM\$ 7.479
 - Gastos por Pasaje de Bus en M\$ 122
 - Gastos por Alojamientos en MM\$ 1.732
 - Gastos por diplomado en M\$ 117
 - Gastos en Combustible Vehículo Proyecto Pucón en M\$ 949
 - Gastos en Combustible Vehículo Proyecto Collipulli en MM\$ 1.862
 - Gastos en Combustible Vehículo Reemplazo en M\$629
 - Gastos en Mantención Vehículo Proyecto Panguipulli en M\$ 267
 - Gastos en Mantención Vehículo Proyecto Pucón en M\$ 916
 - Gastos en Mantención Vehículo Proyecto DoReMi en M\$ 835
 - Gastos en Mantención Vehículo Proyecto Cunco en M\$ 387
 - Gastos en Mantención Vehículo Proyecto Collipulli en M\$ 406
 - Gastos en Mantención Vehículo Reemplazo en MM\$ 1.920
 - Gasto por Arriendo Local Suc. Panguipulli en MM\$ 2.500
 - Gasto por Arriendo Local Suc. Santiago en MM\$ 5.400
 - Gasto por Arriendo Local Suc. San Sebastián en MM\$ 2.880
 - Gastos Agencia Aduana en M\$ 346
 - Gastos para 3eros Aduana en MM\$ 2.112
 - Gastos Seguro Aduana en M\$ 188
 - Gastos por Evento en Manquehue en MM\$ 1.167

- c) **Gastos Administrativos M\$ 26.390**
 - Gastos en consumo de Gas en M\$ 66
 - Gastos en Correspondencia en M\$ 30
 - Gastos Menores FCP en MM\$ 1.246
 - Gastos por Servicio de Aseo en M\$ 504
 - Gastos por Mantención SEDE en M\$ 301

Gastos por Becas MM\$ 9.483
 Gastos Varios Proyecto DoReMi en M\$ 49
 Gastos Varios Proyecto Pucón en M\$ 287
 Gastos Varios Proyecto Collipulli en MM\$ 1.120
 Gastos Varios Proyecto Huitag en M\$190
 Gastos Varios Suc. Panguipulli en M\$ 87
 Gastos Mantención Local Suc. Panguipulli en M\$ 116
 Gastos Varios Bodega Suc. Santiago en MM\$ 1.105
 Gastos Comunes Suc. Santiago en M\$ 771
 Gastos Comunes Bodega Suc. Santiago en M\$ 170
 Gastos Varios Suc. Santiago en MM\$1.981
 Gastos Mantención Suc. Santiago en M\$32
 Gastos Comunes Suc. San Sebastián en M\$ 505
 Gastos Varios Suc. San Sebastián en M\$ 544
 Gastos Mantención Suc. San Sebastián en M\$19
 Gastos Varios Container Sodimac en M\$ 5
 Gastos Mantención Container Sodimac en M\$ 905
 Gastos Varios Casa Matriz en MM\$ 3.152
 Gastos Mantención Casa Matriz en M\$ 62
 Gastos por Asesoría Legal en MM\$1.360
 Gastos por Traspaso a Caja Menor EMP en MM\$ 2.300

- d) **Depreciación MM\$ 5.113**
Depreciación Activos Fijos en MM\$ 5.113.
- e) **Costos directos venta de bienes y servicios MM\$ 13.745**
Costo de venta MM\$ 13.745
- f) **Gastos No Operacionales: MM\$3.318**
 - a) **Otros Gastos No Operacionales MM\$ 3.318**
 Gastos por Comisión por Transferencias M\$ 26
 Permisos de Circulación M\$ 425
 Gastos por Viaje Santiago M\$ 353
 Multas M\$ 67
 Indemnización MM\$ 1.419
 Comisión Mantención Cuenta Cte. M\$ 140
 Seguro Línea de Crédito M\$ 40
 Gastos de Internación M\$ 594
 Mantenciones Varias M\$ 254

Los Gastos Operacionales del año 2017 son relativamente pocos, esto dado que durante ese año el total de los Gastos los ejecutaba la Escuela de Música Papageno, la cual ha comenzado a traspasar su administración y ejecución paulatinamente a la Fundación Cultural Papageno, es por esa razón es que los Gastos Administrativos versus el Total de Gastos Operacionales presentan un indicador Financiero para el año 2017 de 96% y para el año 2018 solo corresponde un 7,14% ya que los Gastos Operacionales son mayores que los Gastos Administrativo.

- 3. **Entidades incluidas en la consolidación/combinación: No Aplica**
- 4. **Cambios Contables: No Aplica**
- 5. **Caja y Bancos**

Año 2017

- a) Saldo caja al 31/12/2017 en MM\$ 4.875
- b) Saldo banco al 31/12/2017 en MM\$ 7.039

Año 2018

- a) Saldo caja al 31/12/2018 en MM\$ 1.000
- b) Saldo banco al 31/12/2018 en MM\$ 31.203

6. Inversiones y Valores Negociables

Año 2017

- a) Intereses Bancarios en MM\$ 550

Año 2018

- a) Intereses Bancarios en MM\$ 1.025
- b) Mayor Valor Fondos Mutuos en MM\$ 3.703

7. Fuentes de financiamiento y aportes por cobrar:

8. Obligaciones con bancos e instituciones financieras: No Aplica

9. Otras obligaciones: No Aplica

10. Fondos y proyectos en administración: No Aplica

11. Provisiones: No Aplica

12. Impuesto a la Renta: No Aplica

13. Contingencias y Compromisos: No Aplica

14. Donaciones condicionales: No Aplica

15. Remuneraciones de los Directores, Consejeros y equipo Ejecutivo

Las Remuneraciones del Equipo Ejecutivo para el año 2018 en MM\$ 56.787

Para el caso de las Remuneraciones para el año 2017, el personal estaba bajo la contratación de la Escuela de Música Papageno, Institución que en un comienzo administro los recursos para la ejecución de los proyectos, asumiendo ésta el costo total de los trabajadores por un monto aproximados de MM\$225.220, de los cuales un monto de MM\$46.314 equivalente a un 20,56% correspondiendo a los sueldos de los ejecutivos.

Para el año 2018 la Escuela de Música Papageno solo asume un costo total de MM\$36.791, toda vez que para ese año ya el 95% del personal es traspasado a la Fundación Cultural Papageno, respetando cada contrato y acuerdo que se firmó con la Escuela, es por esa razón que para el año 2017 el Indicador Financiero para la Fundación Cultural Papageno es un 0%, ya que no tenía personal a su cargo, solo a partir del mes de enero del 2018 asumió un costo de MM\$223.438 de los cuales solo un monto de MM\$56.787, corresponde a las remuneraciones de los principales ejecutivos o equipo administrativo, el que equivale a un 25,42%.

16. **Cambios Patrimoniales**

a. Variaciones Patrimoniales

	Sin Restricciones	Restricciones Temporales	Restricciones Permanentes	Total
Patrimonio Inicial			1.000	1.000
Trasposos por término de restricciones				0
Variación según Estado de Actividades			36.256	36.256
Otros movimientos (excepcional, se deben explicitar al pie)			55.269	55.269
Patrimonio Final	0	0	92.525	92.525

Observación: En el ítem "Otros Movimiento" se agregan en MM\$ los resultado acumulados de los ejercicios del año 2015 MM\$ 2.136, del año 2016 MM\$ 15.287, del año 2017 MM\$ 37.846 con la finalidad de reflejar los resultados que se generaron en su oportunidad, considerando que la información registrada y presentada en el FECU Social del año 2017, es correspondiente a los movimientos contables de los años 2016 y 2017, los cuales ya se encuentran debidamente declarados y el modificar los Balances Generales implica tener que rehacer la contabilidad de los años anteriores y esta información fue confeccionada de forma externa a la FCP.

Es importante señalar que para el 2018, se ha comenzado con el proceso contable de forma interna en la Fundación, lamentablemente muchos cambios contables no se han podido realizaron, solo se desglosaron más la cuentas para clasificar mejor los gastos y así reflejarlos más claramente en el Balance General, como también es muy importante destacar que todas las utilidades de la Fundación son traspasadas para el año siguiente, lo que significa que estas son reinvertidas en los mismos proyectos y se reflejan como un ingreso exento para nuestro balance para efectos de terminación de renta líquida por tal razón no es posible reflejarla como resultado ejercicio anterior en una cuenta de pasivo.

b. Término de Restricciones

	Sin Restricciones	Con Restricciones Temporales	Con Restricciones Permanentes
Expiración plazo de restricciones			
Cumplimiento de los requerimientos impuestos por el donante			
Cumplimiento de las restricciones por la adquisición de los bienes indicados			

c. Descripción de las restricciones que pesan sobre el patrimonio

- Restricciones temporales que afectan al patrimonio, el que debe ser destinado a propósitos especiales
- Restricciones permanentes que afectan a ciertos bienes del patrimonio que no pueden ser vendidos; pero se puede disponer de las rentas que generen
- Restricciones que pesan sobre determinados ingresos o rentas, los que sólo pueden destinarse a usos especificados por el donante.

17. Apertura de gastos por proyectos y clasificación según Estado de Actividades

a. Apertura de resultados operacionales según restricciones

b.

	Sin Restricciones	Restricciones Temporales	Restricciones Permanentes	Total
Ingresos Operacionales				
Públicos				
Privados			403.543	403.543
Total ingresos operacionales			403.543	403.543
Gastos Operacionales				
Costo de Remuneraciones			223.438	223.438
Gastos Generales de Operación			100.896	100.896
Gastos Administrativos			26.390	26.390
Depreciaciones			5.113	5.113
Castigo Incobrables				
Costo directo venta de bienes y servicios			13.745	13.745
Otros costos de proyectos				
Total gastos operacionales			369.582	369.582
SUPERAVIT (DEFICIT)			33.961	33.961

c. Apertura por proyecto

	Proyecto 1	Proyecto 2	Proyecto 3	Uso general	Total
Ingresos					
Privados	409.156				409.156
Públicos	0				0
Ingresos operacionales totales	409.156	0	0	0	409.156

Gastos					
Directos:					369.582
Costo de remuneraciones	223.438				223.438
Gastos generales de operación	100.896				100.896
Gastos de administración	26.390				26.390
Otros (Deprec. / Costo de Vta.)	18.858				18.858

Indirectos: (distribución)					3.318
Costo de remuneraciones					0
Gastos generales de operación					0
Gastos administración					0
Otros	3.318				3.318
Egresos Totales	372.900				372.900
SUPERAVIT (DEFICIT) OP.	36.256	0	0	0	36.256

18. Eventos Posteriores

Para efectos contables a contar del año comercial 2018, la contabilidad de la Fundación Cultural Papageno pasa a ser llevada de forma interna, lo cual ha permitido realizar un análisis más profundo a todos los procesos contables, esto al contar con un plan de cuentas más amplio lo que nos permite realizar una mejor clasificación de toda la información, es importante mencionar que si bien es cierto nuestra institución tiene varios proyectos, todos los recursos y gastos se contemplan como un solo gran proyecto en ejecución.

PATRICIO ROA ORELLANA
ENC. DE ADM. DE FONDOS FPC

MADALENA HUENULEF MANRIQUEZ
CONTADORA FCP
REG. 37137-7 COLEGIO DE CONTADORES

Pie de firma de los responsables por la preparación de los estados financieros
(Responsable financiero y contador)

5. Manifestación de responsabilidad de la dirección e Informe de terceros

"Los abajo firmantes se declaran responsables respecto de la veracidad de la información incorporada en el presente informe anual, referido al 31 de diciembre de 2018":

Nombre	Cargo	RUT
Adolf Christian Boesch	Presidente Ejecutivo Representante Legal	14.688.299-4
Henrike Christina Boesch	Vicepresidenta y Directora Adm. y Finanzas	14.688.220-K
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Firma




En caso de no constar firmas rubricadas en este documento electrónico por favor marque la siguiente casilla

Las firmas constan en documento original entregado al Ministerio de Justicia

Fecha: 30 de agosto de 2019